Biblioteca Comunale
"A. Manzoni"
Trezzo sull'Adda

Città di
TREZZO SULL'ADDA
Città Metropolitana di Milano
Assessorato Cultura - Eventi - Istruzione
Commercio

MATCHBOOK

DUEMILADICIANNOVE

Scuola secondaria 1°

Classi prime

Booktrailer

Picture book

Bibliografia e Regolamento

NOME _____ CLASSE _____

IL PREMIO

Alla classe vincitrice verrà assegnato un buono di 200,00 euro da utilizzare per l'acquisto di libri o DVD.

SCADENZE

- Il prestito dei libri parte **sabato 23/03/2019**. Prima di tale data è possibile visionare, in biblioteca, tutti i libri della bibliografia MATCHBOOK DUEMILADICIANNOVE.
- **Entro martedì 23/04/2019** consegnare, in biblioteca, l'elenco dei 3 libri scelti.
- **Entro sabato 18/05/2019** consegnare, in biblioteca, logo, nome,
- slogan, commento, i due picture books, la recensione fotografica, il "buon motivo" e il booktrailer.
- I libri dovranno essere presi in prestito dal singolo ragazzo. Può essere l'occasione per aggiornare la propria tessera. Il prestito è di **15 giorni.** Si ricorda che il mancato rispetto dei tempi di consegna dei materiali e del regolamento potrà escludere la classe dalla gara e sono previste penalità per il ritardo nella consegna dei libri.

GIOVEDI' 30 MAGGIO PREMIAZIONE

ORARI E CONTATTI BIBLIOTECA "A. MANZONI"

Martedì–mercoledì-venerdì-sabato	9.15-12.30	14.00-17.45
Giovedì		14.00-17.45

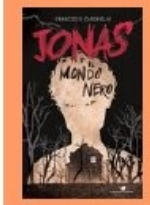
Biblioteca comunale "A. Manzoni"
via Dante, 12, Trezzo sull'Adda
Tel. 0290933290
biblioteca.trezzosulladda@cubinrete.it
www.cubinrete.it

Anderson John David, ***L'ultima lezione di Miss Bixby,*** Mondadori, 2017

Al mondo esistono sei tipi di insegnanti: gli Zombie, i caffeina dipendenti, i temibili Dungeon Master, gli Spielberg, i Novellini e infine i Buoni, quelli che rendono sopportabile la tortura altrimenti detta scuola. Come la professoressa Miss Bixby... che improvvisamente lascerà la scuola.

Baccalario Pierdomenico, ***Manuale delle 50 (piccole) rivoluzioni per cambiare il mondo,*** Il castoro, 2018

Progetta, conosci, assaggia, ricicla, discuti, ascolta, sorridi, cambia, metti insieme una banda e... Comincia! Un manuale per 50 rivoluzioni. 50 imprese per cambiare in meglio il mondo. Hai il coraggio di metterti alla prova?



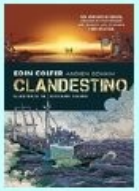
Carofiglio Francesco, ***Jonas e il mondo nero***, Piemme, 2018

Jonas ha dodici anni e una vita normale. Almeno così sembra. In realtà nasconde un segreto: vede cose che altri non vedono. Arrivano da un'altra dimensione e pare che stiano cercando proprio lui. Un giorno Jonas si ritrova un biglietto in tasca...

Cavallaro Francesca, ***Storie della buonanotte per bambine ribelli. Vol. 2***, Mondadori, 2018

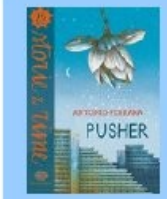
C'erano una volta cento ragazze che hanno cambiato il mondo. Ora ce ne sono molte, molte di più!

Se ti è piaciuto leggi anche ***Storie della buonanotte per bambine ribelli. Vol 1***



Colfer Eoin, ***Clandestino***, Mondadori, 2017. Fumetto

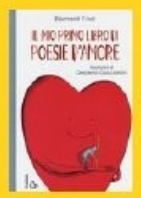
Ebo si mette in cammino sulle tracce di suo fratello: ha così inizio un estenuante viaggio prima attraverso il deserto del Sahara e poi per mare, su un barcone dove si decide il destino di tanti uomini e donne come lui, alla ricerca di futuro e di speranza.



Ferrara Antonio, ***Pusher***, Einaudi Ragazzi, 2017

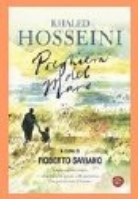
In certi quartieri di certe città è difficile essere bambini. In alcuni quartieri di Napoli ci sono ragazzi che vivono di notte, che spacciano droga, che non vanno a scuola. Ma la notte è fatta anche per mostrare il proprio coraggio. La notte è fatta anche di lavori onesti e coraggiosi.

Se ti è piaciuto leggi anche: ***I piccoli principi del Rione Sanità*** *di Cristina Zagaria*



Friot Bernard, ***Il mio primo libro di poesie d'amore***, Il castoro, 2018. Poesia

Cos'è l'amore? Com'è? È piccolo? È grande? È timido? Di certo è misterioso, ha più di mille volti. Molti puoi incontrarli in queste poesie.



Hosseini Khaled, ***Preghiera del mare***, Società editrice milanese, 2018. Illustrato

"Mio caro Marwan..." È l'inizio della lettera che un padre scrive al suo bambino, di notte, su una spiaggia buia. Nelle parole che la compongono c'è la vita. Speranza e paura, felicità e dolore. Impossibile non pensare che al posto di quel padre e quel bambino potremmo esserci noi.

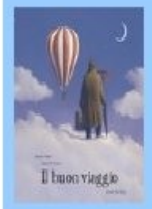
Liao Jimmy, ***L'arcobaleno del tempo***, Terre di mezzo, 2018, Illustrato

Per la protagonista il cinema è sempre stato casa, rifugio, risposte, sogni. Ma anche speranza di ritrovare un giorno sua madre, che amava quel magico mondo di celluloide sopra ogni cosa e sparì quando lei era piccola.

Se ti è piaciuto leggi anche: ***Incontri disincontri*** *di Jimmy Liao*

Machado Ana Maria, ***Da un altro mondo***, Giunti, 2017

Mariano adora trascorrere i fine settimana nella casa di campagna dei suoi amici Leo e Elisa, in una tenuta che era stata un'antica e ricca piantagione di caffè. Finché, una notte, ai ragazzi appare il fantasma di una bambina.

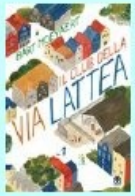


Masini Beatrice, ***Il buon viaggio***, Carthusia, 2017. Illustrato
Il viaggio è soprattutto un'esperienza personale di crescita, capace di arricchire la persona che lo compie, indipendentemente da come o dove esso si svolga. Qui sta il cuore di questo libro.

Masini Beatrice, ***101 buoni motivi per essere una ragazza***, Rizzoli, 2018
Essere femmine o essere maschi è bello uguale. Però è anche diverso. In questo libro si cerca di spiegare perché è bello essere una ragazza. Un libro per le ragazze MA anche un libro per i ragazzi, che potranno capire qualcosa di più sulle femmine.

Masini Beatrice, ***101 buoni motivi per essere un ragazzo***, Rizzoli, 2018
Essere femmine o essere maschi è bello uguale. Però è anche diverso. In questo libro si cerca di spiegare perché è bello essere un ragazzo. Un libro per i ragazzi MA anche un libro per le ragazze, che potranno capire qualcosa di più sui maschi.

Joel Meyerowitz, ***Guarda! La fotografia spiegata ai ragazzi***, Contrasto, 2017
Le fotografie che vedrai in questo libro ti spingeranno ad aprire gli occhi e la mente, a guardare il mondo intorno a te sotto una nuova luce. Le immagini ti mostreranno quali strumenti usano i fotografi, come l'intuito, il tempismo, il punto di vista, la pazienza e tanto altro.



Moeyaert Bart, ***Il club della via lattea***, Sinnos, 2016
L'estate in città è fatta di lunghe giornate vuote. Nella via lattea non succede mai nulla, eccetto il passaggio, ogni giorno alla stessa ora, della vecchissima Nancy e del suo vecchissimo bassotto Jekyll. Max, Oscar ed Emma scommettono su chi, dei due, morirà per primo. Il giorno dopo nessuno dei due passa.

Morgese Roberto, ***Nuno di Niente***, Piemme, 2018
Nuno vive in una discarica immensa ai margini di Rio de Janeiro. Il suo lavoro è raccogliere quello che gli altri buttano via e trovare cose con cui arredare la casa, da mangiare o da rivendere. Un giorno, su uno dei camion che arrivano alla discarica, Nuno trova uno strano pacco e un messaggio di Mariana, una ragazza dei quartieri ricchi.

Morosinotto Davide, ***Peppino Impastato, una voce libera***, Einaudi ragazzi, 2017
Totò scappa da casa e arriva alla sede di Radio Aut, dove Peppino Impastato e i suoi amici stanno conducendo la loro lotta contro la mafia.

Silei Fabrizio, ***Il maestro***, Orecchio acerbo, 2017. Illustrato
Chi è il maestro? Don Milani, un uomo colto e coraggioso, passionale e schietto. Un uomo che, in un minuscolo paesino del Mugello negli anni '60, ha dato vita a una scuola per insegnare a leggere e scrivere ai figli dei contadini.

Smy Pam, ***Thornhill***, Uovonero, 2017. Illustrato
Mary vive negli anni Ottanta a Thornhill, un orfanotrofio femminile prossimo alla chiusura. Ella e' una ragazza che nel 2017 si trasferisce col padre accanto al tetro edificio, ormai abbandonato da tempo. Le storie di due ragazze che si avvicinano fino a toccarsi nel coinvolgente finale.

Roberto Piumini, ***Alzati, Martin***, Solferino, 2018. Illustrato
Il 4 aprile 1968 un colpo di fucile uccise Martin Luther King. Aveva 39 anni, quasi tutti spesi nella lotta contro la discriminazione razziale. In questo libro si narra, della sua adolescenza, dei soprusi di cui fu vittima e spettatore, della sua volontà di combattere, in modo pacifico ma senza cedere di un passo, per i diritti dei neri.

Spinelli Jerry, ***La figlia del guardiano***, Mondadori, 2017
Cammie vive tra le mura di una prigione, ma non è una detenuta. E' la figlia del direttore del carcere e trascorre le sue giornate insieme alle ospiti dell'ala femminile. Cammie desidera quello che ha perduto quand'era bambina ed è determinata a cercarlo proprio tra le detenute: una madre.

Young Brigit, ***Lost & found***, Feltrinelli, 2018,
A scuola hai perso un orecchino, il quaderno con i compiti, un bigliettino d'amore? Niente paura, la timidissima Tillie Green e la sua macchina fotografica sono infallibili. Ma quando si tratterà di rintracciare una persona scomparsa, Tillie non potrà più nascondersi dietro l'obiettivo e dovrà mettersi in gioco per davvero.

Troverai alcuni libri illustrati, altri a fumetti.
Ti accorgerai che nella scelta abbiamo avuto molta attenzione per l'illustrazione ed il disegno perché pensiamo che le storie oltre che con le parole si possono raccontare anche con le immagini.
Nei tuoi lavori considera attentamente anche questo aspetto.

REGOLAMENTO

Ecco cosa deve fare OGNI CLASSE:

1. scegliere un **nome**, uno **slogan** ed un **logo** che la contraddistingua. Inoltre deve nominare due portavoce che hanno il compito di comunicare con le bibliotecarie.

2. scegliere **3 titoli** tra quelli della bibliografia **MATCHBOOK DUEMILADICIANNOVE**.

3. preparare i **picture books*** di **due** dei tre libri scelti, costruiti con forme e tecnica a piacere.

Ogni **picture book** deve contenere:

- autore e titolo del libro presentato
- Nome della classe (es. classe 1A)

**Il picture book è un modo di presentare il libro scelto che, a colpo d'occhio, inviti alla sua lettura, una specie di recensione VISUALE.*

4. preparare una recensione **fotografica** ispirata a **uno** dei tre libri scelti. Puoi utilizzare da una fino a un massimo di cinque fotografie.

5. preparare un **testo** (max 40 righe) che commenti **uno** dei 3 libri scelti. Il testo deve essere presentato su foglio A4, scritto a computer e deve riportare autore, titolo del libro e nome della classe.

6. preparare il **booktrailer** di **uno** dei tre libri scelti. Deve essere un video della durata max di 3 minuti.

7. Leggere "101 buoni motivi per essere una ragazza" o "101 buoni motivi per essere un ragazzo" poi scrivere un **"buon motivo"** per il libro scelto. Il testo deve essere breve, sullo stile del libro.

Ecco come la **Giuria** assegnerà i 100 punti a disposizione:

ATTIVITÀ	PUNTI
Nome, slogan e logo della classe	15 punti
Presentazione booktrailer	20 punti
Valutazione dei picture books e della recensione fotografica	23 punti
Valutazione testo di commento e del "buon motivo"	20 punti
Correttezza, lealtà, puntualità, fantasia e autonomia	10 punti
Valutazione fatta dalle classi sfidanti*	12 punti

*Ogni classe ha a disposizione **3 punti** da assegnare alla classe che ha mostrato più originalità e abilità nelle prove.