



# CITTÀ DI VIMERCATE

Piazza Unità d'Italia, 1  
20871 - Vimercate (MB)

## PROTOCOLLO DI SICUREZZA ANTICONTAGIO COVID 19 PER L'UTILIZZO DELL'**AUDITORIUM "FALCONE E BORSELLINO"**



Documento realizzato con la collaborazione di:



Il responsabile del servizio di prevenzione e protezione  
Geom. *Simone Caspani*

Rev. 00 del 04 maggio 2021

Il documento è composto da n. **19** pagine esclusa  
la presente

Il datore di lavoro:  
Arch. *Massimiliano Lippi*

<b>1</b>	<b>PREMESSE</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>DESCRIZIONE DEI LUOGHI E DELLE ATTIVITA'</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>AUDITORIUM "FALCONE E BORSELLINO"</b>	<b>4</b>
3.1	Riferimenti normativi	4
3.2	Affollamento	4
3.3	Misure di prevenzione e protezione da attuare	5
3.3.1	Cinema e spettacoli dal vivo	5
3.3.2	Produzioni liriche, sinfoniche ed orchestrali e spettacoli musicali	6
3.3.3	Produzioni teatrali	7
3.3.4	Produzioni di danza	7
3.4	Accessibilità degli spazi	8
3.5	Pulizia e sanificazione dei locali	10
3.6	Formazione e informazione del personale	11
3.7	Norme generali di igiene e distanziamento per i partecipanti	11
3.8	Smaltimento DPI	12
3.9	Modalità di accesso di fornitori esterni e manutentori	12
3.10	Gestione di una persona sintomatica	12
<b>4</b>	<b>ALLEGATI</b>	<b>13</b>
	<b>ALLEGATO I – INFOGRAFICA</b>	<b>14</b>
	<b>ALLEGATO II – REGISTRO PULIZIA E SANIFICAZIONE</b>	<b>15</b>
	<b>ALLEGATO III – COME LAVARSI LE MANI</b>	<b>16</b>
	<b>ALLEGATO IV – MESSA A CONOSCENZA DELLA PROCEDURA ALLE PARTI INTERESSATE</b>	<b>18</b>
	<b>ALLEGATO V – SEGNALETICA TIPO</b>	<b>19</b>

## 1 PREMESSE

Il presente Protocollo di sicurezza Covid-19 è stato predisposto nell'ambito dell'utilizzo dell'**AUDITORIUM "FALCONE E BORSELLINO"** e delle **SALE CORSI** di proprietà del **COMUNE DI VIMERCATE**, utilizzati rispettivamente per:

- conferenze, concerti, opere teatrali e altre manifestazioni di carattere socioculturale-artistico.;
- effettuazione di corsi.

L'Auditorium e le Sale Corsi vengono utilizzati sia dall'Amministrazione Comunale sia da varie associazioni.

Le regole comportamentali e le prescrizioni devono essere scrupolosamente osservate da:

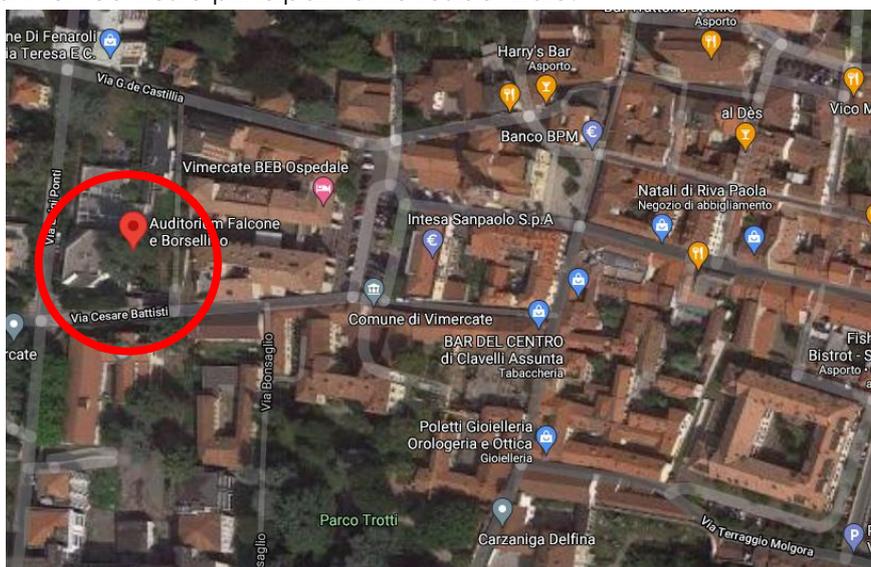
- tutto il personale dipendente dell'Amministrazione Comunale
- tutto il personale delle associazioni;

e, di conseguenza, da tutte le persone che partecipano agli incontri e/o che utilizzano gli spazi messi a disposizione, al fine della tutela della salute dell'intera comunità locale.

In caso di mancata osservanza delle presenti regole di sicurezza l'Amministrazione Comunale è autorizzata ad assumere, senza indugio, tutte le decisioni più idonee a tutelare la salute e sicurezza del personale e del pubblico.

## 2 DESCRIZIONE DEI LUOGHI E DELLE ATTIVITA'

L'**AUDITORIUM "FALCONE E BORSELLINO"** e le **SALE CORSI** sono siti in Piazza Unità d'Italia n. 2/g. La struttura si trova in un contesto principalmente residenziale.



### 3 AUDITORIUM “FALCONE E BORSELLINO”

#### 3.1 Riferimenti normativi

Il presente protocollo tiene conto delle disposizioni del Decreto Legge n. 52 del 22 aprile 2021 e sono adottate ai sensi dell'articolo 1, comma 14, del decreto-legge n. 33 del 16 maggio 2020.

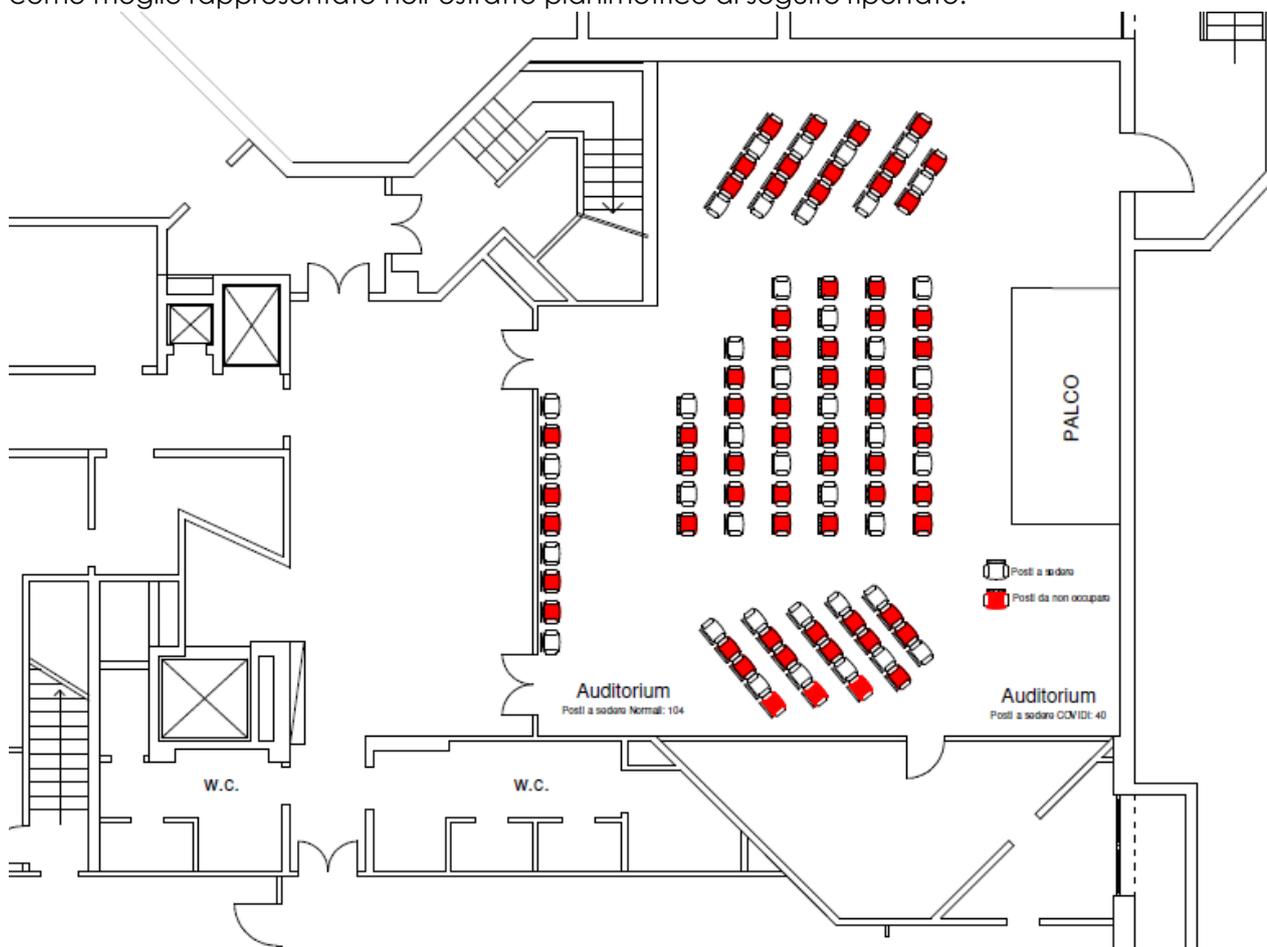
#### 3.2 Affollamento

Gli spettacoli vengono svolti esclusivamente con posti a sedere preassegnati, assicurando il rispetto della distanza interpersonale di almeno un metro sia per gli spettatori (che non siano abitualmente conviventi), sia per il personale.

La capienza consentita non può essere superiore al 50% di quella massima autorizzata e, pertanto all'interno dell'Auditorium “FALCONE E BORSELLINO” abbiamo la seguente condizione:

CAPIENZA AUTORIZZATA	CAPIENZA MASSIMA CONSENTITA
104 POSTI A SEDERE	40 POSTI A SEDERE

come meglio rappresentato nell'estratto planimetrico di seguito riportato.



### **3.3 Misure di prevenzione e protezione da attuare**

#### **3.3.1 Cinema e spettacoli dal vivo**

- È stata predisposta un'adeguata informazione sulle misure di prevenzione da rispettare, comprensibile anche per i clienti di altra nazionalità, sia mediante l'ausilio di apposita segnaletica e cartellonistica e/o sistemi audio-video, sia ricorrendo a eventuale personale addetto, incaricato di monitorare e promuovere il rispetto delle misure di prevenzione facendo anche riferimento al senso di responsabilità del visitatore stesso;
- Gli spazi sono stati riorganizzati, così da garantire l'accesso in modo ordinato, al fine di evitare assembramenti di persone e di assicurare il mantenimento di almeno un metro di separazione tra gli utenti, ad eccezione dei componenti dello stesso nucleo familiare o conviventi o per le persone che in base alle disposizioni vigenti non siano soggette al distanziamento interpersonale (detto aspetto afferisce alla responsabilità individuale). Sono stati studiati e organizzati percorsi separati per l'uscita, come meglio descritto al paragrafo 3.4;
- Privilegiare, se possibile, l'accesso tramite prenotazione e mantenere l'elenco delle presenze per un periodo di 14 giorni.
- Viene rilevata la temperatura corporea, mediante termoscanner posizionato all'ingresso (vedi paragrafo 3.4), impedendo l'accesso in caso di temperatura > 37,5 °C;
- La postazione dedicata alla reception e alla cassa è dotata di barriere fisiche (es. schermi); in ogni caso, verranno favorite le modalità di pagamento elettroniche;
- Sono disponibili prodotti per l'igienizzazione delle mani per i clienti e per il personale anche in più punti del locale, in particolare all'entrata e in prossimità dei servizi igienici;
- Non è consentito assistere in piedi allo spettacolo;
- L'assegnazione dei posti viene stata ottimizzata, distribuendo gli spettatori in maniera omogenea negli spazi consentiti, al fine di garantire il massimo distanziamento possibile delle persone (come meglio rappresentato nel paragrafo 3.2);
- I posti a sedere prevedono un distanziamento minimo, tra uno spettatore e l'altro, sia frontalmente che lateralmente, di almeno 1 metro (vedi paragrafo 3.2)) con l'obbligo di utilizzo della mascherina a protezione delle vie respiratorie;
- Tutti gli spettatori devono sempre indossare la mascherina;
- L'eventuale interazione tra artisti e pubblico garantisce il rispetto delle raccomandazioni igienico-comportamentali ed in particolare il distanziamento tra artisti e pubblico di almeno 2 metri;
- Il personale utilizza idonei dispositivi di protezione delle vie aeree negli spazi condivisi e/o a contatto con il pubblico;
- Viene garantita la frequente pulizia e disinfezione, almeno al termine di ogni giornata, di tutti gli ambienti, locali e attrazioni, con particolare attenzione alle aree comuni e alle superfici toccate con maggiore frequenza (corrimano, interruttori della luce, pulsanti degli ascensori, maniglie di porte e finestre, ecc.);

- È obbligatorio mantenere aperte, a meno che le condizioni meteorologiche o altre situazioni di necessità non lo consentano, porte - finestre e vetrate al fine di favorire il ricambio d'aria naturale negli ambienti interni.

In ragione dell'affollamento e del tempo di permanenza degli occupanti, viene verificata l'efficacia degli impianti al fine di garantire l'adeguatezza delle portate di aria esterna secondo le normative vigenti.

Per gli impianti di condizionamento, viene esclusa totalmente la funzione di ricircolo dell'aria. In ogni caso vanno rafforzate ulteriormente le misure per il ricambio d'aria naturale e/o attraverso l'impianto, e viene oltre garantita la pulizia, ad impianto fermo, dei filtri dell'aria di ricircolo per mantenere i livelli di filtrazione/rimozione adeguati.

### **3.3.2 Produzioni liriche, sinfoniche ed orchestrali e spettacoli musicali**

Nel rispetto delle misure di carattere generale sopra riportate, le seguenti indicazioni integrative costituiscono indirizzi specifici per le produzioni liriche e sinfoniche e per gli spettacoli musicali. Si precisa che, nella eventuale fase di sospensione degli spettacoli, le presenti indicazioni valgono per le rispettive prove.

- L'entrata e l'uscita dal palco dovrà avvenire indossando la mascherina, che potrà essere tolta durante l'esecuzione della prestazione artistica se sono mantenute le distanze interpersonali, e in maniera ordinata, mantenendo il distanziamento interpersonale, dando precedenza a coloro che dovranno posizionarsi nelle postazioni più lontane dall'accesso (in fase di uscita dal palco, si procederà con l'ordine inverso);
- I Professori d'orchestra mantengono la distanza interpersonale di almeno 1 metro; per gli strumenti a fiato, la distanza interpersonale minima è pari di 1,5 metri; per il Direttore d'orchestra, la distanza minima con la prima fila dell'orchestra è pari a 2 metri.

Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet;

- Per gli ottoni, ogni postazione è dotata di una vaschetta per la raccolta della condensa, contenente liquido disinfettante;
- I componenti del coro mantengono una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra le eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti sul palco.
- Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet;
- Si evita l'uso di spogliatoi promiscui e viene privilegiato l'arrivo in teatro degli orchestrali già in abito da esecuzione.

### **3.3.3 Produzioni teatrali**

Nel rispetto delle misure di carattere generale, le seguenti indicazioni integrative costituiscono indirizzi specifici per il personale impegnato nelle produzioni teatrali e coreutiche (artisti, costumisti, truccatori, regista, assistenti, produttori, tecnici, etc.). Si precisa che, nella fase di sospensione degli spettacoli, le presenti indicazioni valgono per le rispettive prove.

- L'accesso alla struttura che ospita le prove avviene in maniera ordinata, mantenendo il distanziamento interpersonale; lo stesso distanziamento va garantito al termine delle prove in uscita dalla struttura;
- Viene evitato l'uso promiscuo dei camerini, salvo assicurare un adeguato distanziamento interpersonale unito ad una adeguata pulizia delle superfici;
- Il personale (artisti, addetti a lavorazioni presso i laboratori di scenotecnica e sartoria, addetti allestimento e disallestimento della scenografia, etc.) indossa la mascherina quando l'attività non consente il rispetto del distanziamento interpersonale. Questa misura non viene applicata per i nuclei familiari, i conviventi e le persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette al distanziamento interpersonale (detto ultimo aspetto afferisce alla responsabilità individuale);
- Per la preparazione degli artisti, trucco e acconciatura, si applicano le indicazioni previste per i settori di riferimento; per la vestizione, l'operatore e l'attore per il periodo in cui devono mantenere la distanza inferiore a 1 metro indossano una mascherina a protezione delle vie aeree, l'operatore deve indossare anche i guanti;
- Gli oggetti eventualmente utilizzati per la scena vengono manipolati dagli attori muniti di guanti;
- I costumi di scena sono individuali; non potranno essere condivisi dai singoli artisti prima di essere stati igienizzati.

### **3.3.4 Produzioni di danza**

Oltre alle misure di carattere generale e a quelle previste per le produzioni teatrali, data la specificità delle attività di danza, si ritiene di precisare ulteriori misure per questa disciplina.

Premesso che le principali misure di prevenzione del contagio (distanziamento, l'igiene delle mani e delle superfici e la prevenzione della dispersione di droplet tramite l'utilizzo di mascherine e visiere) sono di difficile attuazione nella pratica della danza, devono essere prese in considerazione anche altre misure di mitigazione, definite dalle singole compagnie e mutate dai protocolli per gli allenamenti sportivi messi a punto per lo sportivo professionista di squadra, a cui la categoria "danzatori" può considerarsi assimilabile.

In generale, gli allenamenti / spettacoli di una compagnia di danza si svolgono solitamente in una struttura apposita (la sala prove o il palcoscenico) assimilabile ad una palestra.

In particolare, vanno attuate:

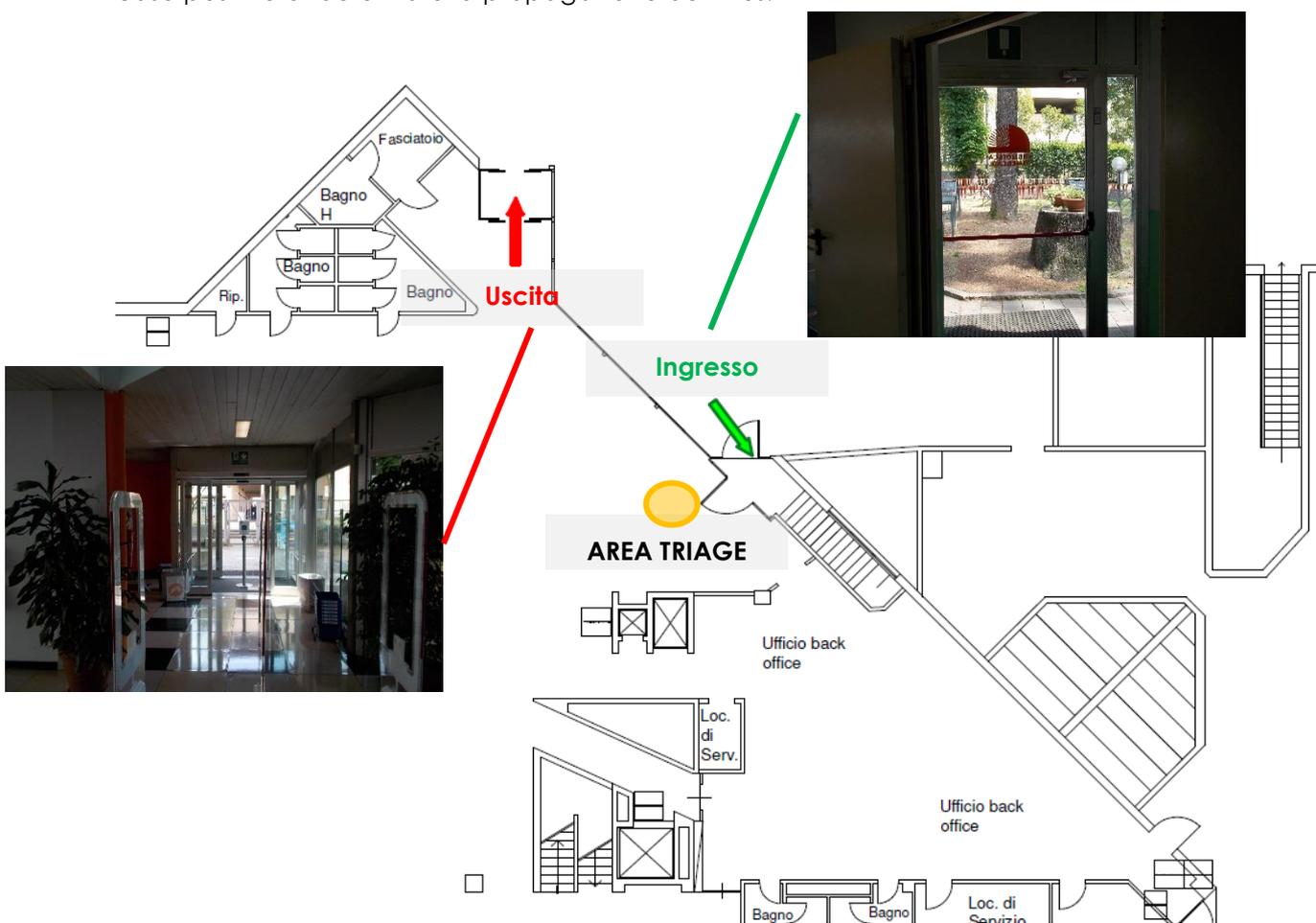
- la riduzione del numero totale delle persone (compresi eventuali accompagnatori) presenti nel sito, anche tramite turni;
- la riorganizzazione delle attività e la formazione sulle stesse, ricorrendo anche a strumenti di collegamento a distanza;

- l'obbligo, per i danzatori, quando non direttamente impegnati in allenamento/spettacolo, di mantenere la distanza di almeno 1 metro tra loro e gli altri operatori presenti e di indossare la mascherina.

### 3.4 Accessibilità degli spazi

L'auditorium è dotato di un ampio parcheggio che rende la struttura facilmente raggiungibile con mezzo proprio.

All'ingresso dell'edificio – nella zona denominata **"triage"** (come meglio rappresentato nell'estratto planimetrico di seguito riportato) - si prevede la misurazione della temperatura (mediante termoscanner), la quale non dovrà mai essere superiore a 37,5°C. In caso di misurazione di una temperatura superiore verrà interdetto l'accesso. Oltre a ciò, verrà presa nota di nome, cognome e recapito telefonico al fine di poter fare un tracciamento delle persone presenti nell'eventualità di caso positivo onde evitare la propagazione del virus.

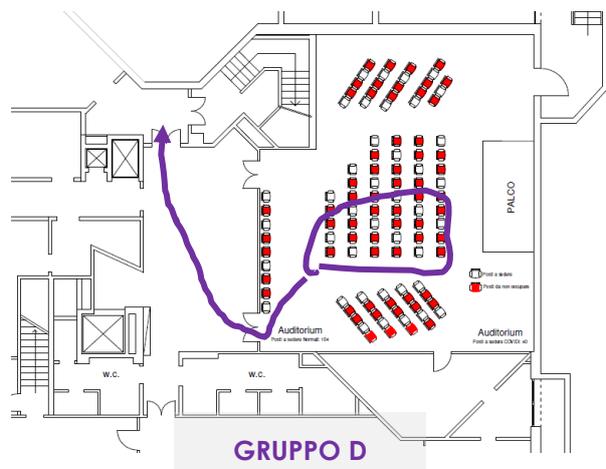
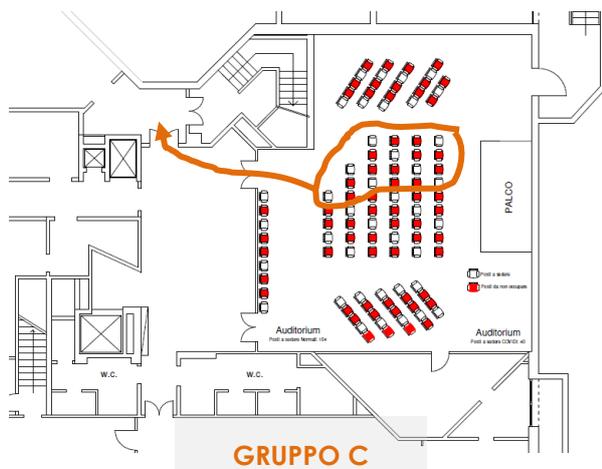
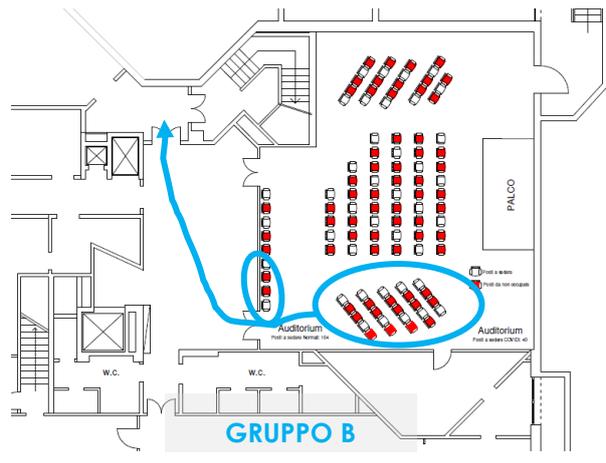
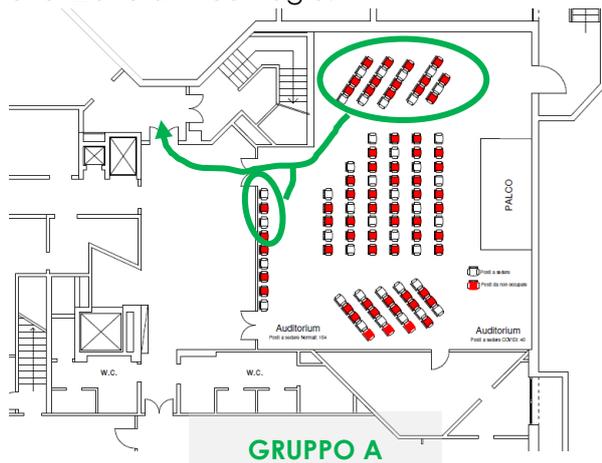


È necessario - per garantire le condizioni di sicurezza durante l'accesso del pubblico - l'utilizzo di segnaletica orizzontale per il mantenimento della distanza interpersonale di almeno 1 m durante l'attesa in fila del triage l'accesso e durante l'uscita.



L'ingresso viene gestito dal personale presente nella zona triage, garantendo l'accesso al massimo a 5 persone contemporaneamente (ricordando di mantenere la distanza interpersonale di 1 metro). Il personale presente in sala ottimizza l'assegnazione dei posti, distribuendo gli spettatori in maniera omogenea negli spazi consentiti, al fine di garantire il massimo distanziamento possibile delle persone (come meglio rappresentato nel paragrafo 3.2);

L'uscita avviene in **quattro diverse gruppi** (come meglio evidenziato negli schemi sotto riportati), gestiti dal personale di sala, evitando in tal modo di creare possibili affollamenti ai fini della prevenzione anti-contagio.



GRUPPO	PERSONE PRESENTI (MAX)
<b>GRUPPO A</b>	11
<b>GRUPPO B</b>	12

Terminato il completo deflusso, a seguire:  
Terminato il completo deflusso, a seguire:

<b>GRUPPO C</b>	08
<b>GRUPPO D</b>	09

Terminato il completo deflusso, a seguire:

### 3.5 Pulizia e sanificazione dei locali

Per garantire una corretta pulizia dei locali si provvederà alla sanificazione degli ambienti dopo, o comunque anche prima, di ciascun evento o attività.

La pulizia comprenderà tutte le superfici e le sedute, così come corrimani, interruttori della luce e maniglie, verranno sanificate.

Allo stesso modo, si provvederà alla sanificazione dei servizi igienici con soluzioni a base di ipoclorito di sodio allo 0,1% o con altro prodotto virucida autorizzato (perossido o alcool). Nella seguente tabella viene indicato un estratto del rapporto ISS n. 25 del 2020:

**Tabella 1. Principi attivi per la disinfezione delle superfici suggeriti da Organismi nazionali e internazionali e derivanti dai PMC attualmente autorizzati**

Superficie	Detergente
Superfici in pietra, metalliche o in vetro escluso il legno	Detergente neutro e disinfettante virucida - sodio ipoclorito 0,1 % o etanolo (alcool etilico) al 70% o altra concentrazione, purché sia specificato virucida
Superfici in legno	Detergente neutro e disinfettante virucida (contro i virus) a base di etanolo (70%) o ammoni quaternari (es. cloruro di benzalconio; DDAC)
Servizi	Pulizia con detergente e disinfezione con disinfettante a base di sodio ipoclorito almeno allo 0.1% sodio ipoclorito
Tessili (es. cotone, lino)	Lavaggio con acqua calda (70°C-90°C) e normale detersivo per bucato; <i>in alternativa</i> : lavaggio a bassa temperatura con candeggina o altri prodotti disinfettanti per il bucato

Si rammenta l'obbligo di compilazione dei registri presenze e sanificazione.

Per **sanificazione** s'intende il "complesso di procedimenti e di operazioni di pulizia e/o disinfezione e comprende il mantenimento della buona qualità dell'aria anche con il ricambio d'aria in tutti gli ambienti".

La **pulizia** è il "processo mediante il quale un deposito indesiderato viene staccato da un substrato o dall'interno di un sostrato e portato in soluzione o dispersione". Per la pulizia si utilizzano prodotti detergenti (igienizzanti) per ambiente che rimuovono lo sporco mediante azione meccanica e fisica.

La **disinfezione** è un trattamento per abbattere la carica microbica di ambienti, superfici, materiali. Per la pulizia e la sanificazione degli ambienti, in adempienza delle modalità prescritte dal Rapporto ISS Covid-19 n.25/2020, si raccomanda, per tali ambienti, l'utilizzo dei seguenti prodotti:

- Ipoclorito di sodio allo 0,1%;
- Disinfettanti a base alcolica, con percentuale di alcool (etanolo/alcool etilico) al 75%.

Qualunque sia la scelta operativa messa in atto, le operazioni di pulizia e sanificazione dovranno essere svolte attenendosi alle modalità descritte dal suddetto Rapporto dell'Istituto Superiore di Sanità.

#### **Poltrone e tessuti (fonte ISS)**

Per le poltrone si prevede l'utilizzo di vapore secco, consigliabile per evitare possibili danneggiamenti dei materiali. L'utilizzo di prodotti chimici è scoraggiato per motivi legati alla

stabilità dei colori, alle caratteristiche delle fibre ed al potenziale impatto eco tossicologico. In alternativa, le lampade UV potrebbero essere un buon compromesso per costo-efficacia e rapidità d'uso, ma non per tutti i tessuti (es. è sconsigliato tessuti trattati con sbiancanti ottici e/o fibre naturali dai colori accesi o intensi).

Il lavaggio dei capi (es. tendaggi), sia in acqua con normali detergenti oppure a secco presso le lavanderie professionali, è in grado di rispondere alle esigenze di sanificazione, anche se rappresenta un processo di manutenzione straordinario.

### **3.6 Formazione e informazione del personale**

Tutto il personale addetto verrà istruito sulla applicazione di tutte le norme operative contenute nel presente documento e in particolare verrà informato e formato sui temi della prevenzione da COVID-19 e sul corretto utilizzo dei dispositivi di protezione individuale.

### **3.7 Norme generali di igiene e distanziamento per i partecipanti**

Considerando che l'infezione virale legata al Coronavirus si realizza per droplets (goccioline di saliva emesse tossendo, starnutendo o parlando) o per contatto (toccare, abbracciare, dare la mano o anche toccando bocca, naso e occhi con le mani precedentemente contaminate), verranno applicate le seguenti disposizioni per tutte le persone presenti:

- lavarsi frequentemente le mani in modo non frettoloso;
- non tossire o starnutire senza protezione;
- mantenere il distanziamento fisico di almeno un metro dalle altre persone;
- non toccarsi il viso con le mani;
- indossare la mascherina.

Per la tutela della salute di tutti i partecipanti alle attività dell'auditorium, si prescrive:

- di evitare assembramenti di persone in ingresso ai locali/aree interne e/o esterne;
- all'arrivo presso i locali/ambienti sarà sempre obbligatorio disinfettare le mani con il gel a base alcolica ed indossare la mascherina chirurgica;
- indossare la mascherina durante le conferenze, gli incontri, gli spettacoli, le lezioni di musica, provvedendo all'areazione preventiva e periodica degli stessi;
- durante le attività, dovrà essere sempre garantito il distanziamento fisico di almeno un metro dalle altre persone;
- è fatto obbligo di lavarsi/igienizzarsi le mani all'arrivo, dopo ogni cambio di attività, prima e dopo l'utilizzo dei servizi igienici, e prima dell'uscita dal luogo di incontro/evento.

Per quanto riguarda l'utilizzo di strumenti a fiato, si raccomanda una distanza minima tra l'artista e altri artisti, spettatori o il docente di 2 m al fine da ridurre al minimo il rischio di contagio.

A queste si vanno ad aggiungere le seguenti disposizioni per il personale:

- Il personale dovrà lavarsi le mani o disinfettarle con apposito gel all'ingresso all'edificio prima degli eventi/attività. Dovranno inoltre giungere ai locali indossando la mascherina.
- All'arrivo il personale dovrà, così come il pubblico, disinfettare le mani con il gel a base alcolica e sottoporsi a triage per la misurazione della temperatura corporea con

termometro a infrarossi. Non saranno accettati coloro con temperatura corporea superiore a 37,5° C o che abbiano assunto antipiretici nelle ultime 12 ore.

- Gli operatori addetti al triage saranno dotati di mascherina tipo chirurgica o similare ed eventualmente anche di visiera protettiva.
- Gli arrivi del pubblico saranno scaglionati in gruppi di dimensioni eguali per evitare gli affollamenti all'interno dell'edificio.
- Durante gli spostamenti all'interno dei locali e l'uso dei bagni dovrà essere garantita una distanza interpersonale di 1m ove possibile; in ogni caso la mascherina dovrà essere indossata sempre.
- Sensibilizzare (anche tramite informative e/o segnaletica) i presenti a non toccarsi il viso con le mani, a non tossire

L'amministrazione comunale per i suoi dipendenti mette a disposizione i seguenti DPI da utilizzare solo ed esclusivamente nello svolgimento delle attività:

- Mascherine chirurgiche;
- Visiera o occhiali di protezione (solo per triage);
- Gel idroalcolico.

### **3.8 Smaltimento DPI**

In zona predefinita sarà individuato un contenitore specifico ben visibile, ove smaltire i DPI monouso utilizzati dal personale (in doppio sacchetto e smaltiti nella raccolta indifferenziata). In alternativa sarà sufficiente gettarli in cestino raccolta indifferenziata (in doppio sacchetto).

### **3.9 Modalità di accesso di fornitori esterni e manutentori**

- L'accesso ai fornitori o manutentori è consentito solo per comprovate esigenze ma viene comunque ridotto e volto ad evitare assembramenti all'interno della struttura.
- Tutti gli utenti esterni (fornitori e manutentori) sono sottoposti al controllo della temperatura in ingresso (la rilevazione della temperatura non dovrà essere registrata, in ottemperanza alla normativa sulla privacy).
- Qualora fosse necessario l'ingresso di fornitori/visitatori esterni, gli stessi dovranno sottostare a tutte le regole previste dal presente protocollo, ivi comprese quelle per l'accesso ai locali di cui ai capitoli precedenti.

### **3.10 Gestione di una persona sintomatica**

**Nel caso in cui venga effettuata su una persona del pubblico accedente alla struttura una misurazione della temperatura superiore di 37,5°C** con ulteriore misurazione di riconferma, si rimanda alle misure operative previste dall'Ordinanza n. 604 della Regione Lombardia la quale stabilisce che:

*“Si raccomanda fortemente la rilevazione della temperatura anche nei confronti dei clienti/utenti, prima dell'accesso.” ... “Se tale temperatura dovesse risultare superiore a 37,5°, non sarà consentito l'accesso alla sede e l'interessato sarà informato della necessità di contattare il proprio medico curante.”*

**Nel caso in cui una persona presente all'interno dei locali dovesse sviluppare febbre e sintomi di infezione respiratoria quali la tosse**, lo deve dichiarare immediatamente al personale interno o al responsabile presente al momento e si dovrà procedere al suo isolamento in base alle disposizioni dell'autorità sanitaria.

- Se, misurando la temperatura la stessa risulti superiore ai 37,5°, non sarà consentita la permanenza negli spazi comuni.
- Le persone in tale condizione saranno momentaneamente isolate e non dovranno recarsi al Pronto Soccorso.
- La persona, al momento dell'isolamento, deve essere subito dotata, ove già non lo fosse, di mascherina.
- Il Responsabile presente comunicherà tempestivamente e non appena possibile tale circostanza all'amministrazione comunale ed all'ATS territorialmente competente la quale fornirà le opportune indicazioni cui la persona interessata deve attenersi.
- Il Responsabile collaborerà con le Autorità sanitarie per la definizione degli eventuali "contatti stretti" di una persona (con riferimento al personale del teatro) che sia stata riscontrata positiva al tampone COVID-19. Ciò al fine di permettere alle autorità di applicare le necessarie e opportune misure di quarantena.

## 4 ALLEGATI

---

Allegato I – Infografica

Allegato II – Registro pulizie e sanificazione

Allegato III – Come lavarsi correttamente le mani

Allegato IV – Messa a conoscenza della procedura alle parti interessate

Allegato V – Segnaletica tipo

## ALLEGATO I – INFOGRAFICA

#COVID19

### LE RACCOMANDAZIONI DA SEGUIRE

 <p>Lava spesso le mani con acqua e sapone o, in assenza, frizionale con un gel a base alcolica</p>	 <p>Non toccarti occhi, naso e bocca con le mani. Se non puoi evitarlo, lavati comunque le mani prima e dopo il contatto</p>	 <p>Quando stamutisci copri bocca e naso con fazzoletti monouso. Se non ne hai, usa la piega del gomito</p>
 <p>Pulisci le superfici con disinfettanti a base di cloro o alcol</p>	 <p>Copri mento, bocca e naso possibilmente con una mascherina in tutti i luoghi affollati e ad ogni contatto sociale con distanza minore di un metro</p>	 <p>Utilizza guanti monouso per scegliere i prodotti sugli scaffali e i banchi degli esercizi commerciali</p>
 <p>Evita abbracci e strette di mano</p>	 <p>Evita sempre contatti ravvicinati mantenendo la distanza di almeno un metro</p>	 <p>Non usare bottiglie e bicchieri toccati da altri</p>

#RESTIAMOADISTANZA



Ministero della Salute



[www.salute.gov.it/nuovocoronavirus](http://www.salute.gov.it/nuovocoronavirus)



## ALLEGATO III – COME LAVARSI LE MANI

Lavare frequentemente le mani è importante, soprattutto quando trascorri molto tempo fuori casa, in luoghi pubblici. Il lavaggio delle mani è particolarmente importante in alcune situazioni, ad esempio:

### PRIMA DI

- mangiare
- maneggiare o consumare alimenti
- somministrare farmaci
- medicare o toccare una ferita
- applicare o rimuovere le lenti a contatto
- usare il bagno
- cambiare un pannolino
- toccare un ammalato

### DOPO

- aver tossito, starnutito o soffiato il naso
- essere stati a stretto contatto con persone ammalate
- essere stati a contatto con animali
- aver usato il bagno
- aver cambiato un pannolino
- aver toccato cibo crudo, in particolare carne, pesce, pollame e uova
- aver maneggiato spazzatura
- aver usato un telefono pubblico, maneggiato soldi, ecc.
- aver usato un mezzo di trasporto (bus, taxi, auto, ecc.)
- aver soggiornato in luoghi molto affollati, come palestre, sale da aspetto di ferrovie, aeroporti, cinema, ecc.

Il lavaggio delle mani ha lo scopo di garantire un'adeguata pulizia e igiene delle mani attraverso una azione meccanica. Per l'igiene delle mani è sufficiente il comune sapone. In assenza di acqua si può ricorrere ai cosiddetti igienizzanti per le mani (hand sanitizers), a base alcolica. Si ricorda che una corretta igiene delle mani richiede che si dedichi a questa operazione non meno di 40-60 secondi se si è optato per il lavaggio con acqua e sapone e non meno di 30-40 secondi se invece si è optato per l'uso di igienizzanti a base alcolica. Questi prodotti vanno usati quando le mani sono asciutte, altrimenti non sono efficaci. Se si usano frequentemente possono provocare secchezza della cute. In commercio esistono presidi medico-chirurgici e biocidi autorizzati con azione battericida, ma bisogna fare attenzione a non abusarne. L'uso prolungato potrebbe favorire nei batteri lo sviluppo di resistenze nei confronti di questi prodotti, aumentando il rischio di infezioni.



Ministero della Salute

Direzione generale della comunicazione  
e dei rapporti europei e internazionali  
Ufficio 2

stampa

Centro Stampa Ministero della Salute

Finito di stampare nel mese di gennaio 2020

[www.salute.gov.it](http://www.salute.gov.it)



Ministero della Salute

Previene  
le infezioni  
con il corretto  
lavaggio  
delle mani

PH. PASTORINO

## con acqua e sapone

occorrono  
60 secondi



- 1 Bagna bene le mani con l'acqua
- 2 Applica una quantità di sapone sufficiente per coprire tutta la superficie delle mani
- 3 Friziona bene le mani palmo contro palmo
- 4 Friziona il palmo sinistro sopra il dorso destro intrecciando le dita tra loro e viceversa
- 5 Friziona il dorso delle dita contro il palmo opposto tenendo le dita strette tra loro
- 6 Friziona le mani palmo contro palmo avanti e indietro intrecciando le dita della mano destra incrociate con quelle della sinistra
- 7 Friziona il pollice destro mantenendolo stretto nel palmo della mano sinistra e viceversa
- 8 Friziona ruotando avanti e indietro le dita della mano destra strette tra loro nel palmo della mano sinistra e viceversa
- 9 Friziona il polso ruotando avanti e indietro le dita della mano destra strette tra loro sul polso sinistro e ripeti per il polso destro
- 10 Sciacqua accuratamente le mani con l'acqua
- 11 Asciuga accuratamente le mani con una salvietta monouso
- 12 Usa la salvietta monouso per chiudere il rubinetto

- 1 Versa nel palmo della mano una quantità di soluzione sufficiente per coprire tutta la superficie delle mani
- 2 Friziona le mani palmo contro palmo
- 3 Friziona il palmo sinistro sopra il dorso destro intrecciando le dita tra loro e viceversa
- 4 Friziona bene palmo contro palmo
- 5 Friziona bene i dorsi delle mani con le dita
- 6 Friziona il pollice destro mantenendolo stretto nel palmo della mano sinistra e viceversa
- 7 Friziona ruotando avanti e indietro le dita della mano destra strette tra loro nel palmo della mano sinistra e viceversa
- 8 Friziona il polso ruotando avanti e indietro le dita della mano destra strette tra loro sul polso sinistro e ripeti per il polso destro
- 9 Una volta asciutte le tue mani sono pulite

## con la soluzione alcolica

occorrono  
30 secondi



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



## ALLEGATO V – SEGNALETICA TIPO



[www.santorografica.com](http://www.santorografica.com)



The sign is rectangular with rounded corners, a blue border, and a green header bar. At the top left is a yellow triangular warning sign with a black border and a black figure with three dots. The header bar contains the text 'LAVAGGIO MANI ISTRUZIONI' in white and a white checkmark on a green background. Below the header are five rows, each with a circular icon on the left and a blue rounded rectangle with white text on the right. The icons are: 1. Hands under a faucet with water. 2. Hands being rubbed with blue soap. 3. Hands under a faucet with water. 4. Hands being dried with a blue paper towel. 5. A person dropping a blue paper towel into a trash bin.

**LAVAGGIO MANI ISTRUZIONI** ✓

**Bagnarsi le mani  
con acqua**

**Insaponarsi le mani  
per 20-30 secondi**

**Sciacquarsi le mani  
con acqua**

**Asciugarsi le mani  
con salvietta di carta**

**Gettare la salvietta  
nella pattumiera**

[www.santorografica.com](http://www.santorografica.com)