

PSICOSOMATICA E ALIMENTAZIONE

Come interpretare i segnali del nostro corpo e i consigli alimentari utili per migliorare il proprio stato di salute

La psicosomatica è quella branca della psicologia che si occupa della relazione che c'è tra mente e corpo. La malattia, quando arriva, comunica qualcosa di profondo che sta avvenendo dentro di noi: ignorando questo messaggio e soffocandolo, il sintomo ricomparirà successivamente in maniera più evidente. Lo scopo di questo corso è portare la persona al raggiungimento di un nuovo equilibrio, prendere coscienza delle parti trascurate a causa di un rapporto difficile o inadeguato con il proprio corpo e reintegrarle tra di loro alla ricerca dell'armonia tra corpo e mente.

DOCENTE: Francesco Iannibelli

QUOTA: 15 euro

DURATA: 3 incontri il martedì dalle 14.30 alle 16.15

PERIODO: 10, 17, 24 marzo 2020

ATTUALITÀ

USA - Russia - Cina.

Un confronto-scontro a bassa intensità

La geopolitica globale di oggi è incentrata su tre "grandi potenze", che non si scontrano ideologicamente come in passato, ma nell'allargare le proprie aree di influenza (paesi alleati e satelliti), nel forzare a proprio favore dinamiche di conflitto (anche se provocate da altri) e soprattutto nell'usare l'economia come strumento di "guerra". Gli interventi intendono evidenziare come e in quali aree geografiche si dispiega il confronto tra USA, Russia e Cina.

DOCENTE: Fabrizio Eva

QUOTA: 20 euro

DURATA: 4 incontri il martedì dalle 14.30 alle 16.15

PERIODO: 31 marzo e 7, 14, 21 aprile 2020

LETTERATURA

U.S.A. la letteratura

Conoscete veramente gli Stati Uniti d'America? Le storie di coloro che vi abitano? I segreti di questo vasto e sconfinato territorio? L'intento del corso è proprio quello di farci entrare nel cuore di questo paese e farci compiere un vero e proprio viaggio con la mente e la fantasia, come i primi pionieri alla conquista dell'Ovest.

DOCENTE: Fabio Resnati

QUOTA: 25 euro

DURATA: 5 incontri il venerdì dalle 14.30 alle 16.15

PERIODO: 20, 27 marzo e 3, 17, 24 aprile 2020

CORSO SERALE

CINEMA

On the road

Itinerari cinematografici per viaggi indimenticabili

Sono numerosissimi i film che offrono agli spettatori spunti per organizzare, sognare o anche solo immaginare un'avventura particolare e indimenticabile. Fra ambientazioni mozzafiato e location inaspettate, è possibile compiere suggestivi itinerari cinematografici ispirati ad altrettanti cult movies. Le serate insieme saranno un'occasione per compiere viaggi virtuali, senza muoverci dalle sedie, ma mettendo in movimento emozioni, sogni e desideri... On the road again...

DOCENTE: Patrizia Canova

QUOTA: gratuito

DURATA: 3 incontri il giovedì dalle 20.30 alle 23.00

PERIODO: 5, 12, e 19 marzo 2020

*I corsi si terranno presso l'Auditorium
della Cittadella della Cultura
Via G. M. Ferrario, 53 - Agrate Brianza*

*I corsi saranno attivati con un minimo
di 10 partecipanti.*

Costo complessivo dei corsi: € 100,00

Per informazioni e iscrizioni:

Biblioteca Comunale E. Biagi

da martedì a sabato 14,30 - 18,45

mercoledì e venerdì 10,00 - 12,30



Comune di
Agrate Brianza

Assessorato Politiche Culturali
e del Tempo Libero - Biblioteca



**UNIVERSITÀ
DEL TEMPO LIBERO
2019/2020**



Stampa SO.G.EDI, srl - Busto A.

**Programma corsi
Diurni/Serali 2019 - 2020**

Tel. 039.650.713

e-mail: biblioteca.agratebrianza@cubinrete.it

www.cubinrete.it

STORIA DELLE DONNE

Donne tra storia e letteratura 2

Un percorso tra Medioevo e Rinascimento: la storia di Eloisa e la sua passione per Abelardo attraverso il loro epistolario, le figure letterarie di Beatrice e di Laura nella letteratura dantesca e petrarchesca, la storia di Lucrezia Borgia attraverso l'opera scritta su di lei da Dario Fo e, per finire, le figure femminili nel ciclo arturiano, in Boiardo e in Ariosto.

DOCENTE: Daniela Bini

QUOTA: 20 euro

DURATA: 4 incontri il martedì dalle 14.30 alle 16.15

PERIODO: 8, 15, 22, 29 ottobre 2019

FILOSOFIA

La bellezza salverà il mondo

Il corso si propone di analizzare le concezioni estetiche del pensiero antico, moderno e contemporaneo.

Il percorso vedrà intrecciarsi le considerazioni estetiche a quelle morali e, più in generale, cercherà di comprendere in che termini i canoni estetici della filosofia siano riconducibili a quelli più strettamente legati al senso comune.

DOCENTE: Elisa Ravasio

QUOTA: 20 euro

DURATA: 4 incontri il venerdì dalle 14.30 alle 16.15

PERIODO: 11, 18, 25 ottobre e 8 novembre 2019

CINEMA

Pomeriggio al cinema

"Non c'è nessuna forma d'arte come il cinema per colpire la coscienza, scuotere le emozioni e raggiungere le stanze segrete dell'anima" (Ingmar Bergman). "Fare un film significa migliorare la vita, sistemarla a modo proprio, prolungare i giochi dell'infanzia" (Francois Truffaut).

"Il cinema è il modo più diretto per entrare in competizione con Dio" (Federico Fellini). Nel nuovo millennio, tra digitale e multisale, abbiamo ancora bisogno del cinema per rendere più bella e piena la nostra vita.

DOCENTE: Claudio Villa

QUOTA: 20 euro

DURATA: 4 incontri il martedì dalle 14.30 alle 16.15

PERIODO: 5, 12, 19, 26 novembre 2019

ARTE

Pittura, fumetto, pubblicità.

Contaminazioni artistiche del XX secolo.

La contaminazione tra la pittura e altri linguaggi creativi, quali il fumetto, la pubblicità, la letteratura e il cinema è bagaglio del XX secolo. Attraverso un percorso ricco di immagini e di opere d'arte, spaziando dalla Pop Art alla Street Art, dal fumetto al messaggio pubblicitario, si andranno a rintracciare quei fili che, nel coniugare parola e immagine, caratterizzano la comunicazione visiva del nostro contemporaneo.

DOCENTE: Elisabetta Parente

QUOTA: 25 euro

DURATA: 5 incontri il venerdì dalle 14.30 alle 16.15

PERIODO: 15, 22, 29 novembre e 6, 13 dicembre 2019

ASTRONOMIA

La ricerca della vita nel cosmo

Durante il corso ci dedicheremo agli strumenti di nuova concezione che verranno usati in astronomia nel prossimo decennio, alla ricerca dei pianeti intorno alle altre stelle e, prospettiva futura, magari di pianeti con caratteristiche simili alla Terra. Infine parleremo della possibilità che la vita non terrestre sia già fra noi, ovvero il fenomeno degli UFO visto con gli occhi della scienza.

DOCENTE: Stefano Covino

QUOTA: 15 euro

DURATA: 3 incontri il martedì dalle 14.30 alle 16.15

PERIODO: 3, 10, 17 dicembre 2019

STORIA DELLE RELIGIONI

L'attesa e la domanda.

Percorsi nel giudaismo

La cultura ebraica è molto più di una religione, di una filosofia, di un insieme di riti. È un modo di vivere che privilegia la domanda sulla risposta, l'attesa sulla certezza, l'ascolto sulla affermazione. Il corso presenterà i tratti caratteristici del giudaismo a partire dai tempi biblici fino alla scossa provocata dalla Shoah.

DOCENTE: Raffaele Mantegazza

QUOTA: 25 euro

DURATA: 5 incontri il martedì dalle 14.30 alle 16.15

PERIODO: 14, 21, 28 gennaio e 4, 11 febbraio 2020

STORIA

La storia siamo noi.

Cinque storie di italianità nel mondo

L'Italia ha da sempre intrattenuto forti scambi intellettuali e politici con il resto del mondo. Sono stati uomini di fede, condottieri, scienziati, navigatori o semplici emigrati. C'è una traccia indelebile di italianità che si può seguire attraverso la vita di personalità che hanno contribuito alla diffusione della cultura occidentale nel mondo, da Matteo Ricci a Umberto Eco.

DOCENTE: Alfredo Somoza

QUOTA: 25 euro

DURATA: 5 incontri il venerdì dalle 14.30 alle 16.15

PERIODO: 10, 17, 24, 31 gennaio e 7 febbraio 2020

MUSICA

Dalla fiaba all'opera lirica:

Hansel e Gretel, il Gallo d'oro e l'Usignolo

Sulle ali della fantasia, della mente e dell'anima, perché quando la favola si riveste di musica alla ragione si unisce il cuore. Quale strega potrà insidiare Hansel e Gretel il cui sonno 14 angeli custodi scendono a proteggere avvolti in una nuvola di coinvolgente lirismo? Potrà mai la classe politica russa di inizio '900 capire la complessità del mondo che le è affidato senza abbandonarsi alle illusioni e magie di cui il gallo d'oro è metafora? Può l'uomo sostituire alla bellezza della natura i suoi artifici? No, solo il ritorno dell'usignolo potrà restituire all'imperatore di Cina quel soffio di vita che l'usignolo meccanico gli stava carpando.

DOCENTE: Vittorio Ziliotto

QUOTA: 15 euro

DURATA: 3 incontri il martedì dalle 14.30 alle 16.15

PERIODO: 18, 25 febbraio e 3 marzo 2020

ARTE

L'altro Novecento. Protagonisti poco conosciuti di un'epoca piena di sorprese.

Cinque artisti straordinari la cui vita e la cui opera meritano di essere raccontate, tutti da riscoprire:

1. Luigi Russolo
2. Frantisek Kupka
3. Filippo de Pisis
4. Meret Oppenheim
5. Yves Klein

DOCENTE: Simona Bartolena

QUOTA: 25 euro

DURATA: 5 incontri il venerdì dalle 14.30 alle 16.15

PERIODO: 14, 21, 28 febbraio e 6, 13 marzo 2020